

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине «Патриотическое воспитание среди молодежи»
специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование
базовой подготовки**

Мурманск

2024

1. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине

1.1. Требования к уровню освоения содержания курса

Студент должен знать:

- пути формирования сбалансированной системы ценностей, где были бы гармонично представлены гражданские, патриотические, морально-нравственные и духовные особенности и традиции нации;
- иметь научное представление о том, что ценности рассматриваются в совокупности индивидуальных и гражданских личностных качеств, сформированность которых выражается в мировоззрении, идеалах и поведенческих нормах, воплощаются в общественном сознании в форме коллективных умонастроений, чувствах и оценках по отношению к своему народу, его истории, культуре, государству.

Студент должен уметь:

- воспроизводить духовные ценности своего Отечества, иметь представление об историческом самосознании своего народа, изучать и развивать национальные традиции;
- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам отечественной истории.
- объективно оценивать вклад своей страны в развитие мировой цивилизации.

Одной из целей преподавания дисциплины является формирование условий для введения проектной деятельности как основы саморазвития, самореализации и самообразования обучающихся.

Реализация основной образовательной программы в рамках данной учебной дисциплины предполагает выполнение индивидуального учебного проекта всеми обучающимися в рамках времени, отведенного учебным планом.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Он должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

Результатом работы над индивидуальным проектом является продукт, оцениваемый в баллах.

Выполненные работы (проекта) оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

- идея, обоснование и актуальность;
- соответствие цели и задачам задания;
- информативность;
- творческое решение и оригинальность
- выполнения работы;
- внутренняя логика проекта – логическая взаимосвязь целей, задач, механизмов реализации и результатов;
- качество исполнения.

Деятельность на различных этапах проектирования.

В проектном обучении можно установить порядок действий, который в большей или меньшей степени реализуется при выполнении учебных проектов различных типов. Ниже в таблице предлагается один из вариантов последовательности проектных действий (по В.В. Гузеву).

Этапы работы над проектом

Стадии работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет получают дополнительную информацию. Устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует Помогает в постановке целей
Планирование	Определение источников информации; определение способов ее сбора и анализа. Определение способа представления результатов	Вырабатывают план действий Формулируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предложения
Исследование	Сбор информации Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Анализ и обобщение	Анализ информации, Оформление результатов, формулировка выводов	Анализируют информацию Обобщают результаты	Наблюдает, советует
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использованных источников, делает предложения по качеству отчета

Последовательность выполнения проектов:

Этапы	Задачи	Деятельность студентов	Деятельность педагога
1. Начинание	Определение темы, уточнение целей, исходного положения Выбор рабочей группы	Уточняют информацию. Обсуждают задание	Мотивирует уч-ся. Объясняет цели проекта. Наблюдает
2. Планирование	Анализ проблемы Определение источников информации Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде	Формируют задачи. Уточняют информацию. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает
3. Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта	Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Выполняют исследование	Наблюдает. Консультирует
4. Выполнение	Выполнение проекта	Выполняют исследование, работают над проектом. Оформляют проект	Наблюдает. Советует
5. Оценка	Анализ выполнения проекта. Анализ достижений поставленной цели	Участвует в коллективном самоанализе проекта	Наблюдает, направляет процесс
6. Защита проекта	Подготовка доклада. Обоснование процесса проектирования	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов	Участвуют в коллективном анализе

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА:

5.1.1. Литературная часть любой работы:

- формат файла –DOC, размер страницы –А4;
- шрифт –Times New Roman, кегль 12, не более 10 000 знаков (без учета пробелов) в соответствии с требованиями к оформлению.

5.1.2. Изобразительная работа (фото, плакат):

- работа выполняется в любой технике форматом А3, сдаётся;

- изображение работы представляются в файлах формата JPEG; разрешение 300 dpi размером 5905x4724 пикселей;
- цветовая модель –СМУК; максимальный размер файла –15 Мб;
- к работе должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название работы, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование специальности и группы, адрес электронной почты авторов, контактный телефон, краткое описание выбранной темы изображения и т.п

5.1.3.Видеоработа:

- видеофрагмент продолжительностью не менее 1 минуты и более 3 (трёх) минут;
- максимальный размер файла – 400 Мб;
- к видеофайлу предоставляется файл в формате DOC, содержащий название видеофрагмента; ссылку на Интернет-ресурс, если был использован авторский материал, ссылку на Интернет-ресурс в котором размещена работа; фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование специальности и группы; адрес электронной почты авторов; контактный телефон; краткое описание видеофрагмента; периода и места съёмки и т.п.;
- видеоработы могут быть представлены в жанрах: постановочном; документальном; информационно-публицистическом; документальная драма; анимационном.

N	Раздел Дисциплины/Модуля	Тема		Текущие формы контроля
		Практические занятия	Баллы	
1	Тема 1. Понятие и сущность патриотизма		5	Тестирование, устный опрос
2	Тема 2. Отношение людей разных эпох к своему Отечеству как исторической реальности.	«Мой славный род»	10	Родословное дерево семьи
3	Тема3. Понятие и сущность толерантности	Тренинг «Кто я?»	10	проект «ДЕТСТВО БЕЗ СЛЁЗ»
4	Тема 4.Фольклор как средство воспитания патриотических чувств	Экскурсии «Рябиновый край»	10	Устный опрос: былины, стихи, песни о любви к Родине, о дружбе народов. Создание презентаций, видеоматериала.
5	Тема5. Духовно- нравственный потенциал (понятие Родина, отчизна, мой край, моя земля)	Декламация литературных произведений, стихов о любви к Родине, о дружбе народов, «Моя малая Родина»	10	Презентации, стенгазеты, эссе, видеоролики, экскурсий. Проект «Путеводитель по улицам родного города»
6	Тема 6. Роль	«ДЕТСТВО БЕЗ	10	Видеоматериал, защита

	религиозного фактора в формировании патриотических традиций русского народа.	СЛЁЗ»		проектов
7	Тема 7. Национальная безопасность России и патриотизм. Великие имена России.	«Герои среди нас», «Мужества пример»	10	Презентации, стенгазеты проекты: «Герои Заполярья», «Имена прославившие Россию»
8	Тема 8. Патриотизм народа в годы ВОВ	«Сильные духом и верой в победу», поэтический флешмоб. «Читаем стихи о войне»	10	Презентации, стенгазеты, проект «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» .

Перечень примерных тем для индивидуальных учебных проектов

1. Патриоты, выдающиеся граждане России:
2. Государственные и общественные деятели
3. Военачальники
4. Представители науки, культуры и искусства
5. Спортсмены
6. Новаторы производства
7. Труженики сельского хозяйства
8. Государственные органы и общественные организации в патриотическом воспитании молодежи.
9. Пути и методы усиления воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.
10. Патриотизм - как важнейший фактор духовного оздоровления народа, формирования единого гражданского общества.

Типовые вопросы для текущего контроля знаний:

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да
2. Нет
3. Частично
4. Не знаю

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа
2. Родители
2. Окружающие люди, друзья
3. СМИ
4. Органы власти
5. Другое

III. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.
2. Неприимчивость к представителям других наций и народов.

- 3.Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в - интересах своей Родины - России.
- 4.Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения.
- 5.Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
- 6.Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире.
- 7.Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи.
- 8.Патриотизм - это лишь романтический образ, литературная выдумка.
- 9.Другое

IV. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

- 1.Нет желания
- 2.Нет возможности
- 3.Считаю это не актуальным

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека. Определите для себя те качества и ценности, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).

Оцените по **10**-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас:

- активная деятельная жизнь
- жизненная мудрость
- здоровье (физическое и психическое)
- интересная работа
- красота природы и искусства
- любовь (духовная и физическая)
- материальное обеспечение жизни
- наличие хороших и верных друзей
- общественное признание
- познание (образование, кругозор)
- продуктивная жизнь
- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование)
- развлечения
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)
- счастливая семейная жизнь
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)
- творчество (возможность творческой деятельности)
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий)
- аккуратность (чистоплотность)
- воспитанность (хорошие манеры)
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)
- жизнерадостность
- исполнительность
- независимость
- непримиримость к недостаткам в себе и других
- образованность
- ответственность (чувство долга, умение держать слово)
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)
- смелость в отстаивании своих взглядов

- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)
- честность (правдивость, искренность)
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)
- чуткость (заботливость)

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

- 1) умение ценить настоящую дружбу
- 2) готовность помочь другу в трудную минуту
- 3) взаимопонимание
- 4) честность, порядочность, принципиальность
- 5) приятная внешность
- 6) хорошие манеры
- 7) умение модно одеваться
- 8) смелость
- 9) решительность
- 10) интерес, знание литературы, искусства, музыки
- 11) интерес к политике
- 12) наличие фирменных вещей, дисков и т.п.
- 13) наличие денег карманные расходы
- 14) способности

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите те, которые в наибольшей степени выражают Вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения:

1. Каждый из нас верит...
2. Каждый из нас готов...
3. Защищать свою Родину⁷ можно не только с оружием в руках, но и...
4. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то...
5. Быть достойным гражданином своей страны - значит быть.

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Предмет граждановедения и патриотического воспитания.
2. Патриотизм и гражданственность как нравственные ценности.
3. Патриотизм - как важнейший фактор духовного оздоровления народа, формирования единого гражданского общества.
4. Пути и методы усиления воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.
5. Формирование патриотического мировосприятия в Киевской Руси.
6. Роль религиозного фактора в формировании патриотических традиций русского народа.
7. Анализ отношения людей разных эпох к своему Отечеству как исторической реальности.
8. Исторические источники о наличии патриотических традиций в общественном сознании славян.

9. Характеристика основного содержания национально-патриотической идеи в исторических источниках периода Киевской Руси и Московского государства:
10. Становление России как великой европейской державы: комплекс факторов, влияющих на динамику национальной идеи.
11. Фольклор как инструмент формирования патриотических чувств.
12. Актуальность граждановедения и патриотического воспитания молодежи на современном этапе.
13. Пути и методы усиления воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.
14. Основные характеристики национально-патриотической мысли в период Киевской Руси и Московского государства.
15. Особенности образования Российского государства.
16. Основные факторы развития национальной идеи.
17. Эволюция трактовок патриотизма в XIX - начале XX вв.
18. Духовная сфера общественной жизни в России. Истоки духовности.
19. Особенности исторического развития России.
20. Советский Союз: противоречия в становлении нового общества.
21. Великий подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.
22. Укрепление патриотизма и единства народов СССР в годы Великой Отечественной войны.
23. Использование демографического потенциала неславянских народов СССР.
24. Укрепление братского содружества народов Советского Союза.
25. Социокультурный кризис российского общества на рубеже XX - XXI вв. и его последствия.
26. История формирования государственных символов России на различных этапах развития страны.
27. Символы Российского государства - Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн
28. Духовная жизнь российского общества в конце XX - начале XXI вв.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности

- **Полнота реализации проектного замысла** (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
- **соответствие контексту проектирования** (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
- **соответствие культурному аналогу, степень новизны** (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
- **социальная (практическая, теоретическая) значимость;**
- **эстетичность;**
- **потребность дальнейшего развития проектного опыта** (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития.

Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

Критерии оценивания оформления проекта

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);
- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);
- **качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);
- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);
- **самостоятельность.**

Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- **объем и глубина знаний по теме** (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);
- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**
- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории) ;
- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность) ;
- **правильно оформленная презентация**

Критерии оценки устных ответов студентов на диф.зачете:

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. **Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ

должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. Оценка «удовлетворительно»(3 балла) ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.